



LISEZ VOS WEBTOONS
ET MANGAS FAVORIS

SUR MANGAS-ORIGINES.FR





TRAD

ORIGINES SCANTRAD



原作
TurtleMe

作画
Fuyuki23

最強の王様、

二度目の
人生は何をする!

The Beginning
After the End

TRADUCTION : KING

CHECKER : KING

ÉDITION : KING

CHAPITRE 246

BONNE LECTURE !



THE
BEGINNING
AFTER
THE
END

STORY BY
TURTLEME

ART BY
FUYUKI23

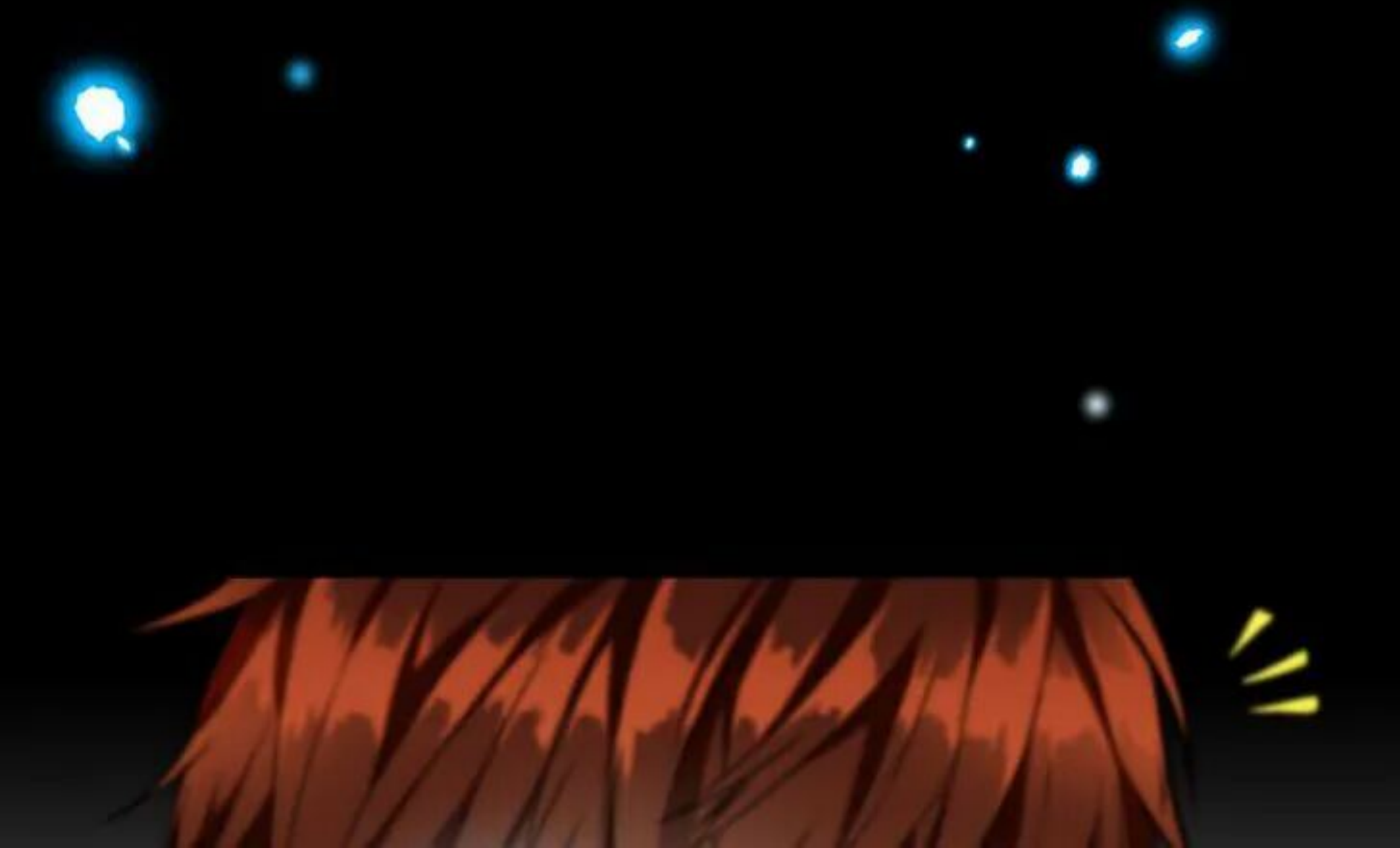
PRESENTED BY
TAPAS MEDIA

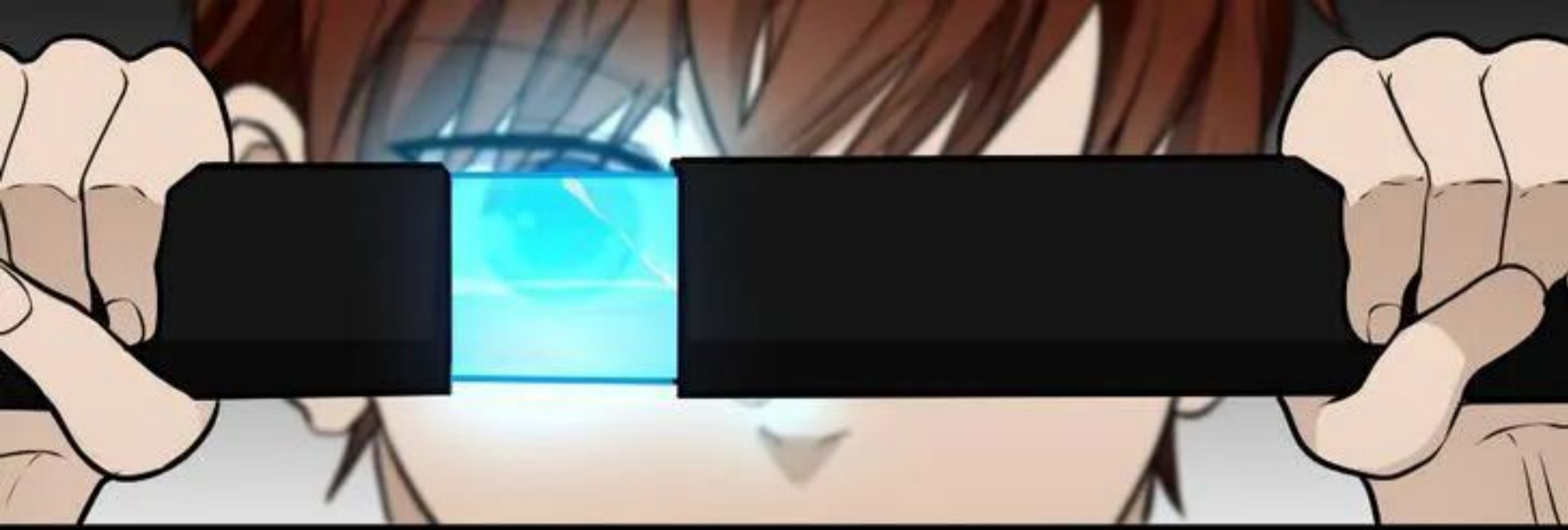
QUALITY CONTROL BY
KISAI ENTERTAINMENT

MAIN ASSISTANTS/ALKALENZ
STORYBOARD ASSISTANT/MUNAZA
COLORING ASSISTANTS/DOJO & PLOWPLO
LINING ASSISTANT/SERA SWATI

EDITORS
GABRIELLE LUU & WIN ILYAS











A character with brown hair, wearing a white shirt and a green vest, is holding a glowing blue sword. The sword's blade is translucent and emits a bright blue light. The character's expression is not visible in this panel.

EN REGARDANT LA LAME
TRANSLUCIDE DE CETTE ÉPÉE
TURQUOISE, JE N'AI PAS PU
M'EMPÊCHER DE PENSER...







A close-up illustration of a character's waist and the hilt of a sword. The character is wearing a light blue tunic with a white belt and a dark blue skirt. The sword hilt is black with a silver guard. The background is a vibrant purple and blue gradient with many small white stars.

*CETTE ÉPÉE EST SI BELLE.
BEAUCOUP TROP POUR ÊTRE
CONSIDÉRÉE COMME
UNE ARME.*

An illustration showing a character's legs and feet as they stumble. The character is wearing dark blue pants and black shoes. A yellow starburst indicates the point of contact with the ground. The background is a dark green gradient with white stars.

STUMBLE



MAIS...

L'ÉPÉE ET SON MANCHE SONT
TROP LOURDS POUR MOI POUR QUE
JE PUISSE CORRECTEMENT LES
UTILISER MAINTENANT.

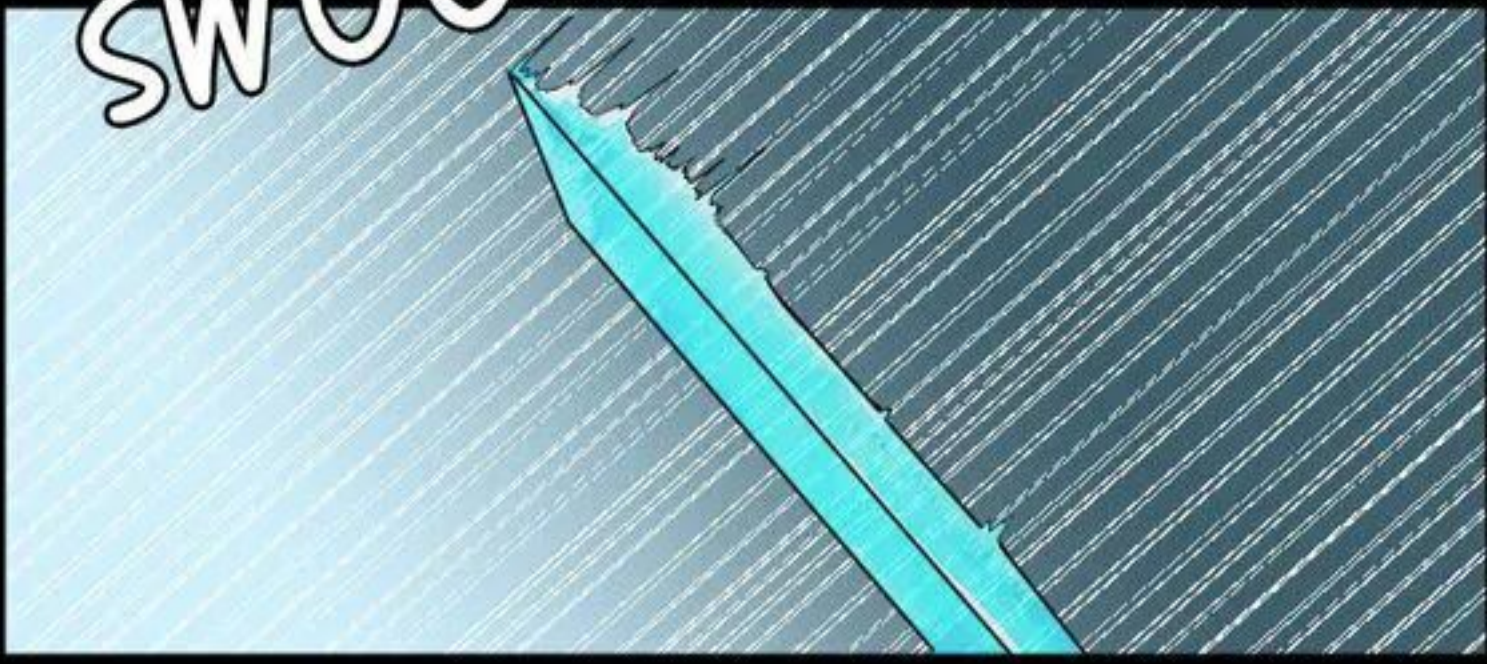




DESOLÉ,
MR. HELSTEA.

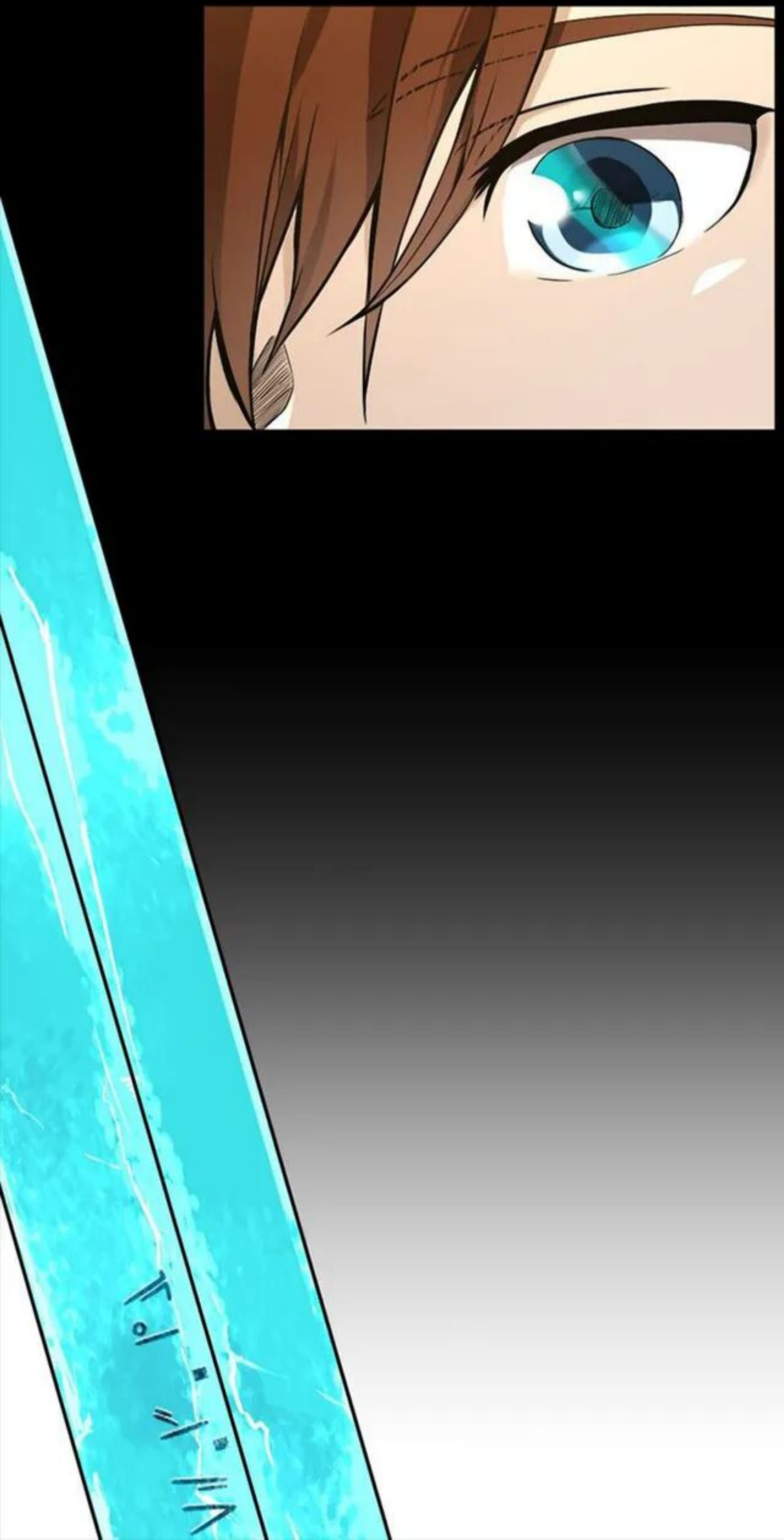
BOCH

SWOOSH











"DAWN'S
BALLAD
W.K. IV."

DAWN'S...
BALLAD?



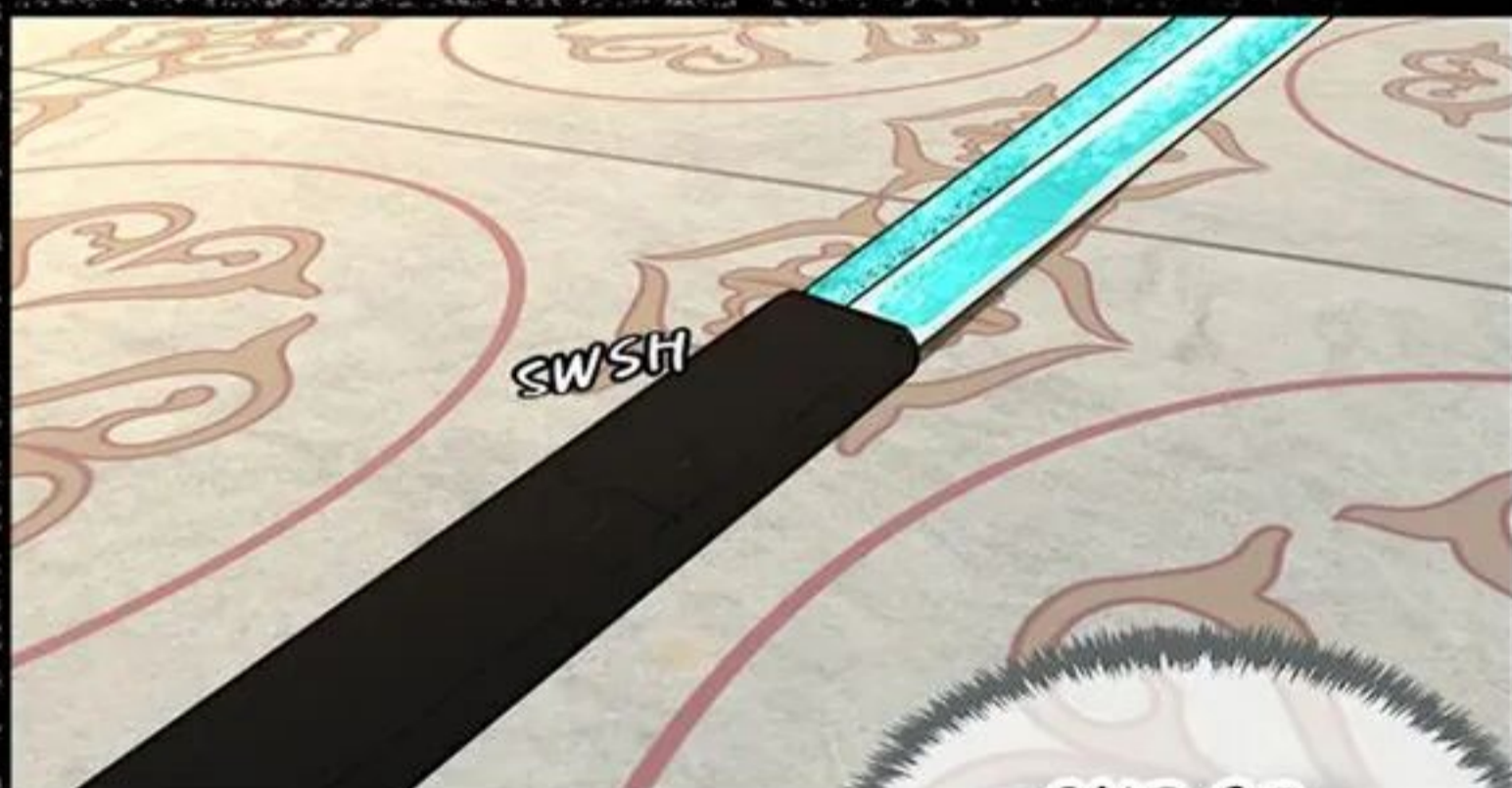
OUTCH!



JE VAIS BIEN,
SYLVIE...

KYU!!

POURQUOI EST-CE
QUE ÇA À
SOUDAINEMENT...



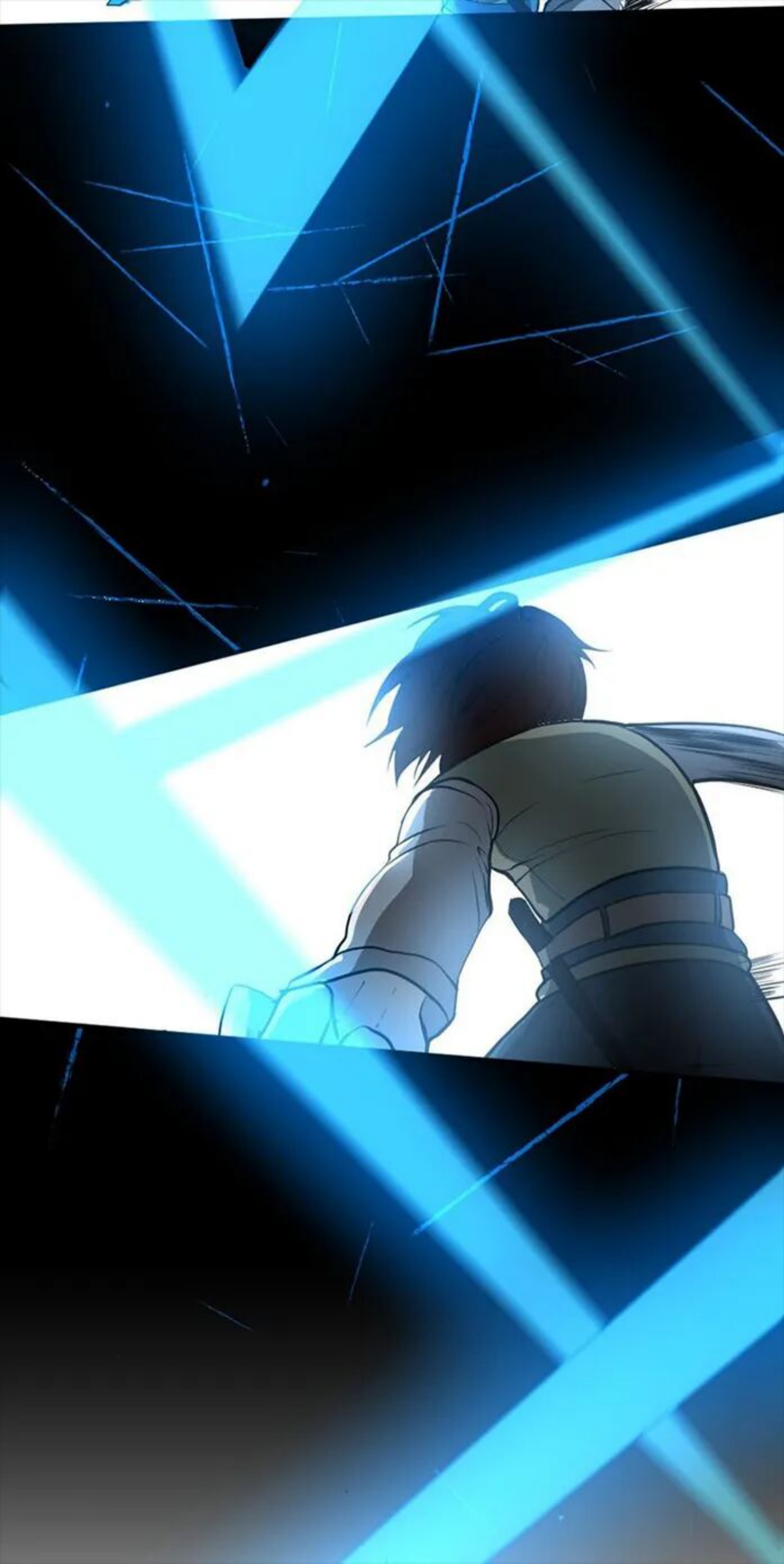
QUE SE
PASSE-T-IL ?



LE POID ET
L'ÉQUILIBRE ONT
CHANGÉS ?











PAS SEULEMENT ÇA,
LA PRISE EN MAIN EST MEILLEUR
ET LA LONGUEUR DE LA LAME
S'EST RÉTRACTER UN PEU POUR
S'ADAPTER À CE CORPS.



MÊME EN AYANT ACCÈS AUX
MEILLEURS ARMES, J'AI TENUS DES
ÉPÉES TRÈS ONÈREUSES DANS MES
MAINS PENDANT DES DIZAINES D'ANNÉES,
ET N'AIT JAMAIS TROUVÉ UNE
ARME QUI ME CORRESPONDS
AUSSI BIEN QUE CELLE-CI.

DASH!







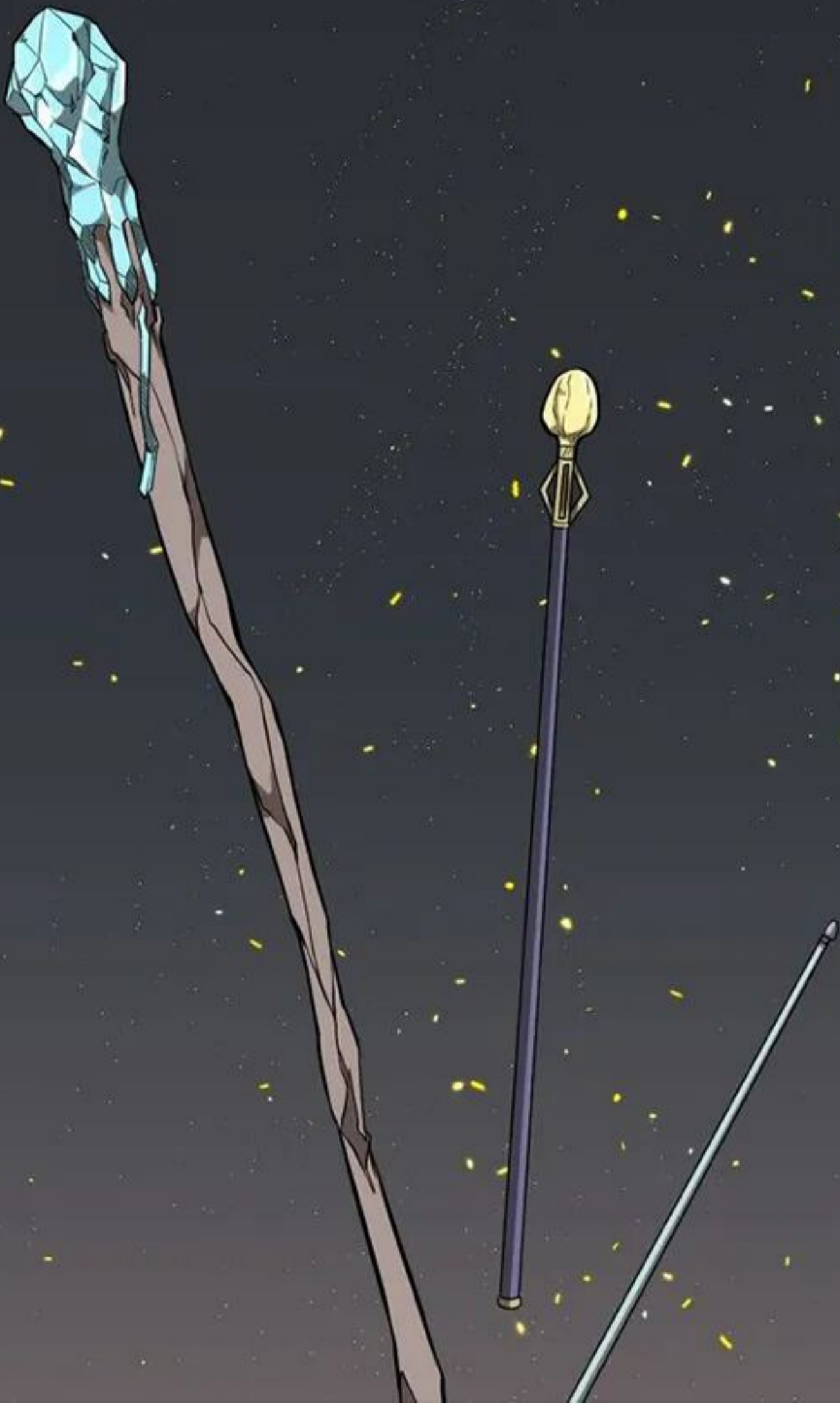



UNE COUPURE
NETTE !





BIEN QUE CE SOIT ÉXTREMEMENT RARE,
IL Y A EU DES CAS OÙ DES MAÎTRES ARTIFICIERS
ONT PU CRÉER DES BATONS ET DES
BAGUETTES CAPABLE DE SE
LIÉ À L'UTILISATEUR.



A sword is shown falling from the top of the frame towards the center. The background is a dark, reddish-brown gradient filled with numerous small, glowing yellow and orange particles, resembling a starry night sky or a magical atmosphere. The sword is depicted with simple black outlines and some grey shading to indicate its form and the motion of falling.

L'ARME SE CALIBRE D'ELLE MÊME,
PERMETTANT UNE MEILLEURE
HARMONISATION DU MANA ENTRE
L'ARME ET SON MAÎTRE.

MAIS JE N'AI JAMAIS ENTENDU
PARLER DE CAS OÙ UNE ÉPÉE
AURAIT L'ABILITÉ DE SE LIÉ
D'ELLE MÊME À UN
UTILISATEUR.



W.K. IV

QUI
ES-TU?

--RTHUR!





VIENS!
IL SE FAIT
TARD!





ÇA DEVRAIT
LE FAIRE.




KYUU!





OUI OUI,
TU AS RAISON,
SYLV.





DONC, TU AS RÉUSSI
À TROUVER QUELQUE CHOSE
QUI TE PLAISAIT !

CE N'EST PAS AUSSI SOPHISTIQUÉ
QUE LES AUTRES ÉPÉES ICI
MAIS JE M'Y SUIS ATTACHÉ
APRÈS QUELQUES ESSAIS.

COMBIEN C'EST,
VIN ?



ELLE À ÉTÉ MISE
AUX ENCHÈRE À PLUSIEURS
REPRISE DANS DE PETIT
STANDS, MAIS ELLE N'A JAMAIS
SÛ TROUVER UN ACHETEUR.



EST-CE
VRAI ?



QU'EN PENSES-TU,
REY ?



JE PEUX DIRE QUE LE POID
SEMBLE BIEN RÉPARTIE CAR
LE CRÉATEUR À ESSAYÉ
DE FAIRE UNE ARME

LÉGÈRE.



MAIS...



POUR LA TAILLE D'ARTHUR,
JE PENSE QUE ÇA DEVRAIT
ÊTRE PARFAIT.





QUEL EST CE BÂTON
QUE TU AS LÀ ?



OHH?





JOUÉ LA COOL, ARTHUR.
SOIT DÉTENDU.



J'AI TRÉBUCHÉ

DESSUS SUR LE
CHEMIN DU
RETOUR.

C'EST ASSEZ
SOLIDE ET LOURD DONC
J'AI PENSÉ QUE CE SERAIT
UN BON OUTIL POUR
S'ENTRAÎNER.



HMM, JE NE ME
SOUVIENS PAS D'AVOIR DÉJÀ
VU CET OBJET AUPARAVANT.
PUIS-JE REGARDER?



HMM... JAMESON,
AS-TU DES ENREGISTREMENTS
SUR UNE CANNE COMME
CELLE-CI ?



AH!
JE ME SOUVIENS,
CE BÂTON.



UN DE NOS MARCHANDS M'A
RACONTER L'HISTOIRE D'UN
VIEILLE HOMME SÉNILE
EN DISANT QUE PERSONNE
N'EN ÉTAIT DIGNE.

PLUSIEURS INSPECTEURS L'ON
VÉRIFIER AUCAS OÙ ET...IL S
EMBLERAIT QUE CE SOIT JUSTE UNE CANNE
SOLIDE ET DUR MAIS, C'EST
UN PEU ÉTRANGE.

PEUT-ÊTRE POURRIONS
NOUS TROUVER UN
MEILLEUR ARTIFICIER
POUR L'INSPECTER
DE PLUS PRÈS ?



JE SUIS DÉSOLÉ SI C'EST
UN OBJET ONÉREUX.
JE PENSAIS JUSTE QUE ÇA
SERAIT BIEN DE L'AVOIR...



*ONCLE
VINCENT.*



OH, PAS BESOIN D'ÊTRE
DÉSOLÉ À PROPOS DE ÇA, ÇA
PRENNAIT JUSTE LA POUSSIÈRE
ICI, POURQUOI NE PAS
JUSTE LE PRENDRE !





MERCI, ONCLE
VINCENT!

SUCCÈS!





IL M'A APPELÉ
ONCLE!



**KEEP UP WITH US CREATORS
ON INSTAGRAM!**

@turtleme93

@fuyuki23



**N'OUBLIEZ PAS DE NOUS
REJOINDRE SUR NOTRE
DISCORD OFFICIEL !**



[HTTPS://DISCORD.GG/
YYVtHAXT7K](https://discord.gg/YYVtHAXT7K)



THE 灯火のオテル

赤心人

惊奇工场出品



策划：比千罗耳 制作人：魏大福 总编辑：黄丁酸 设计



PERFECT
SURGEON



vol. 28

"Hiro-ryūji"
of Iliad

目録表

SHUN





DUNGEON DEFENSE

LEE CHANG
KORON
MANGA SHOKUNIN STUDIO