Deux mois plus tard
Tu dois être excité de voir les résultats de ton courtmétrage. Ça fait longtemps, pas vrai ?
Je ne pense pas être le seul à être excité de les voir.
Ouais.
Je ne pense pas être le seul à être excité de les voir.
Ouais.
Excuse-moi de penser que ce n'est pas le moment de penser aux mecs.
Ouaaaais...
Ils sont là !
Calme-toi !
Oh ! D'accord !
Ça a dû être si dur pour un mec de ton calibre...
Angela ne va pas le rater...
Ou la 3D avec mes mantes ?
J'ai été un peu trop excité.
Surpris ! Tu as encore plus grand ?


JE VEUX VOIR LE VISAGE DE MON FILS !
JE PENSAIS QUE LE PLAN D'ACTION ÉTAIT DE MONTER À L'ASSAUT POUR LE DÉFIER.

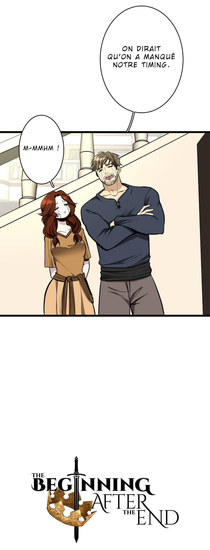

C'EST QUOI CETTE CES LARMES ?
ET... PERSONNE NE VA FAIRE DE COMMENTAIRE SUR LA BÊTE DE MANA NOIRE QUI TRAÎNE DERRIÈRE++
SKKOOG-CH
TU PEUX UNDRER CET IDIOT.
TUG
NOUS SOMMES TELLEMENT CON-TENTS QUE TON GRAND-PÈRE SOIT ENCORE PLUS BEAU.
ALORS JE SUIS LE MÉCHANT POUR NE PAS PLEURER ?
CE N'EST PAS DE MA FAUTE SI JE SUIS ASSEZ MATURE POUR TENIR LE COUP.













THE BEGINNING AFTER THE END

STORY BY TURTLEME

ART BY FUYUKI23

PRESENTED BY TAPAS MEDIA

QUALITY CONTROL BY ROAR ENTERTAINMENT

ASSISTANTS
STORYBOARD: NEUROSAMA
COLOURING: NEUROSAMA, MOONSPO
3D BACKGROUND: SHAKITAO
LINING: TIERA SWATI

EDITORS
GABRIELLE VAN & YOSI




JE SUIS VRAIMENT RECONNAISSANT QUE SON ANCIEN GROUPE SOIT PRÊT À COOPÉRER AVEC LA SÉCURITÉ.


ET MOI DONC.


AVEC SUR LUI J'AI PLUS QU'ASSEZ DE POUVOIRS POUR ÉTABLIR UNE BARRIÈRE AUTOUR DU QUARTIER ICHON.


NOUS POURRONS ATTEINDRE N'IMPORTE QUELLE ARMURE À L'EXTÉRIEUR POUR LES ÉLIMINER AVANT QU'ELLES N'AIENT LE TEMPS DE NOUS NUIRE OU DE NOUS DÉTRUIRE.


JE SUIS SÛR DE TOI. ALLEZ-NOUS APPELER MES RUPERTIENS AVEC LA PUISSANCE DE FEU ADÉQUATE POUR CETTE PROMESSE.


AHPERSON JOE NOUS N'AI CRACHÉ RIEN À LA-


EN EXPLIQUANT TOUT ÇA, TON FILS AVAIT MENTIONNÉ QU'IL VOULAIT UNE ÉPÉE QUI LUI CONVIENNE POUR SES TOUT DÉBUTS AVENTURIERS.
OH ?
CHUIS ! EN CONSIDÉRANT TON STYLE DE COMBAT ET TES HABITUDES, JE M'ATTENDS À CE QUE TU APPRENNES LE COMBAT À L'ÉPÉE.


EH BIEN... LA SEULE CHOSE QUE JE PEUX FAIRE POUR LUI C'EST DE LUI DONNER UNE ÉPÉE EN BOIS POUR S'ENTRAÎNER.
À PARTIR DE LA CLASSE DE QUATRE ANS, IL LUI FAUDRA TOUT AUSSI
QU-QUATRE ANS ?
POURQUOI JE SUIS SURPRIS.


NONOBSTANT, TU DIS QU'IL ÉTAIT AUTODIDACTE MAIS LES PEU DE FOIS OÙ JE L'AI VU DANS LE DONJON BATTUE, IL Y A DES MOMENTS OÙ IL SEMBLE SOUS PRESSION.


PRESSION ?

COMME CETTE ACHAT DE CONFIANCE DU SOI DÉTERMINÉ QUI LUI FAIT PRENDRE DES RISQUES DANS SES BATAILLES PERSONNELLES DÉCENNALES.

HEY... ARTHUR N'AVAIT PAS DÉJÀ ÉTÉ TÉMOIN D'UNE DÉCENNALE ?
TU NE CROIS PAS QUE TU LUI DONNES UN PEU TROP DE CRÉDIT ?

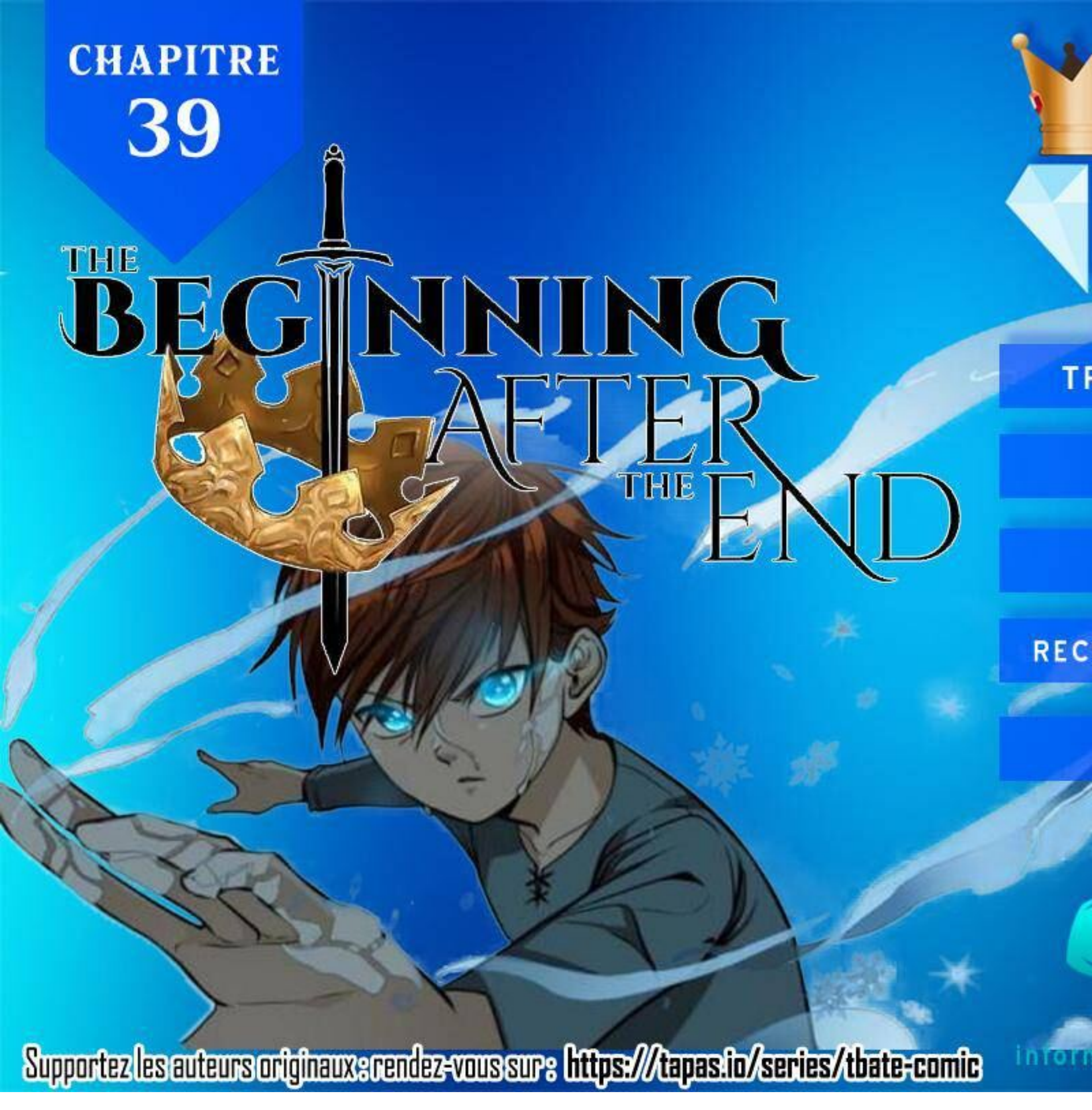
... PEUT-ÊTRE QUE TU AS RAISON.
MAIS, QUAND ON SE SOUVIENT DE SON ÂGE, IL TÉMOIGNE RIDICULEMENT DU PAIT DES ERREURS. COMME N'IL N'Y PARAISSAIT PAS, IL PEUVRE CONFIT.
JE CROIS QUE JE SAIS POURQUOI.

Y'A UN BAR ?

PUBERTÉ PRÉCOCE !
UH HUH... DESCENDONS JURTE. TOUT LE MONDE SOIT PROBABLEMENT NOUS ATTENDRE.

CHAPITRE
39

THE BEGINNING AFTER THE END



Supportez les auteurs originaux : rendez-vous sur : https://tapas.io/series/tbate-comic


무림세가
전생랭커


어린
상사


THE
MAFIA
NANNY


신화급
캐릭 아이템을
손에 넣었다


I am the Strongest Awakeners Recognized by the Cheat Masters


ギャルに優しいオタク君
3