
NANO,
VISION NOCTURNE

ACTIVATION DU MODE VISION NOCTURNE




ÇA DESCEND BEAUCOUP...

ÇA NE SENTIRAIT PAS COMME DE L'ESSENCE ? NON... ÇA RESSEMBLE PLUS À DU SANG...

IL Y A BEAUCOUP D'ODEURS MÉLANGÉES, DONC JE NE SAIS PAS VRAIMENT CE QUE C'EST...

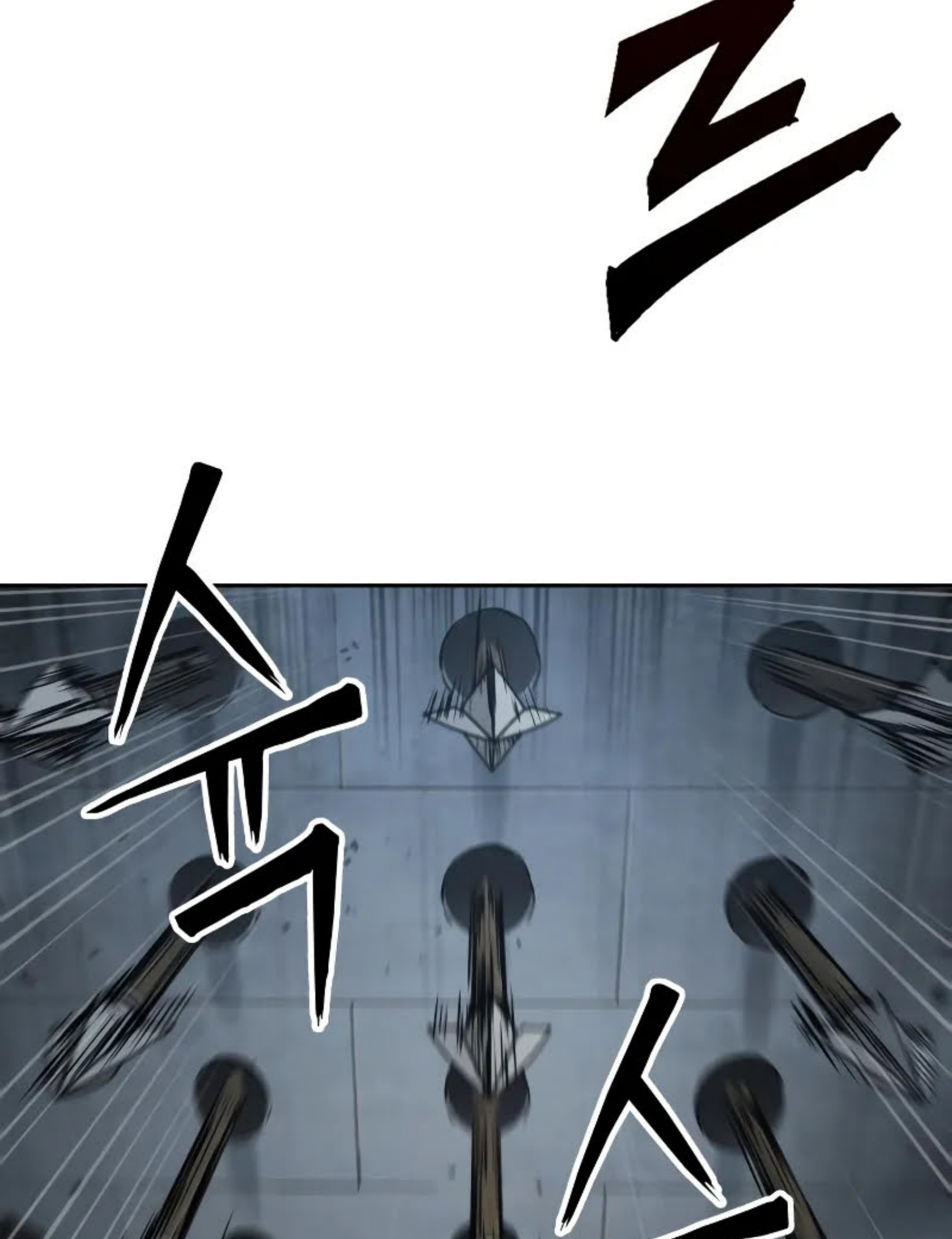

C'EST... UN TUNNEL ?


LES PIÈGES DOIVENT COMMENCER À PARTIR DE LÀ
휴

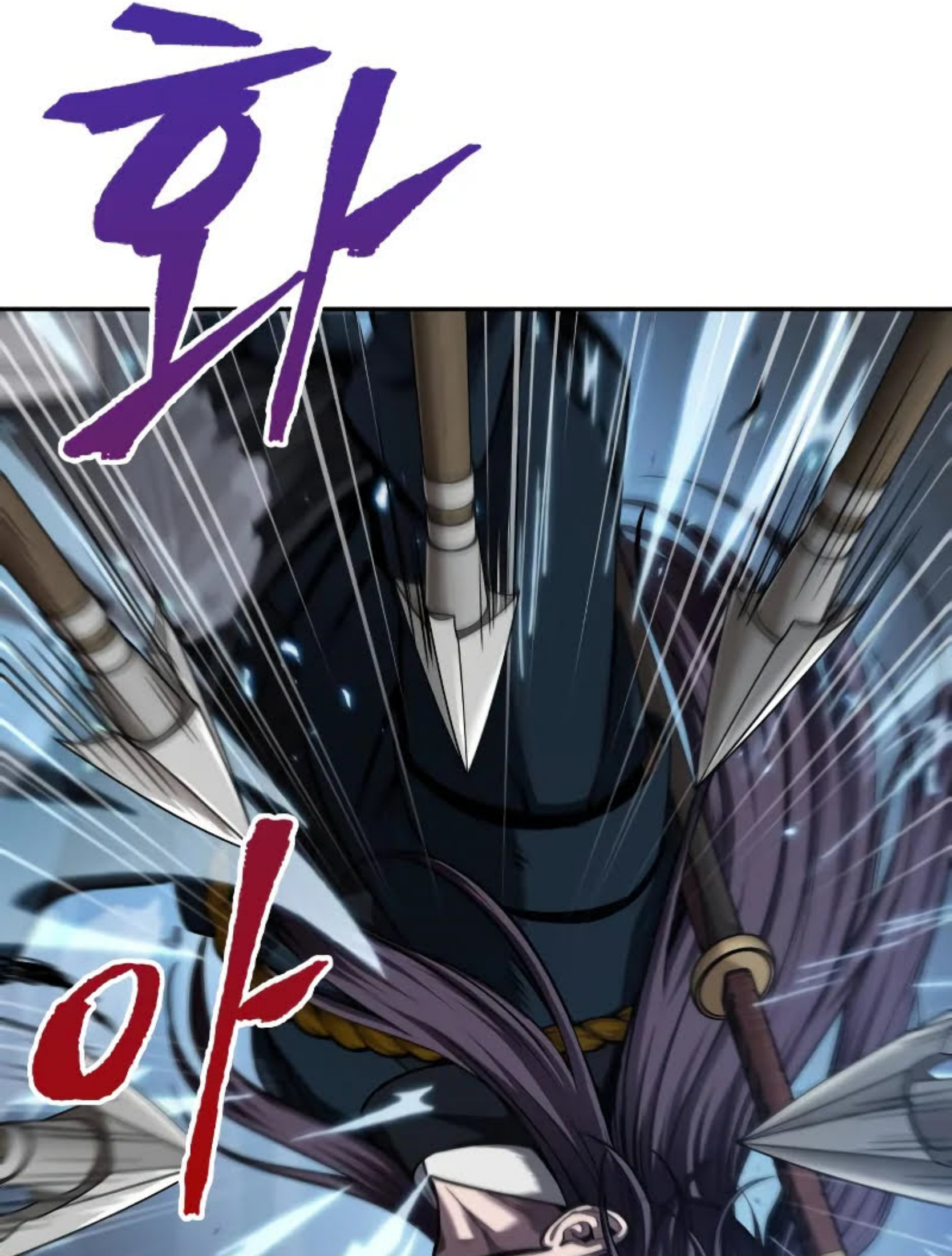

VU QUE JE PEUX VOIR COMME DE JOUR, JE PEUX PASSER SANS DIFFICULTÉ AVEC MES COMPÉTENCES DE DÉPLACEMENT


탁!
끼익
쿵




ㅈ
ㅅㅜㄱㅅ

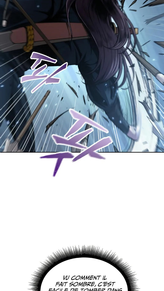

삐
슈
슈욱


황
야


악

NANO MACHINE

CHAPITRE 30. LE SECRET DE LA GROTTE DU DÉMON SCELLÉ -2-

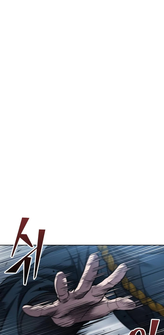


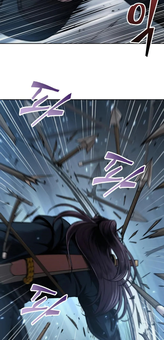













IL SEMBLE QUE LES PIÈGES S'ACTIVENT QUAND JE MARCHE SUR CES CASES
JE VAIS FAIRE ATTENTION MAINTENANT.


HEUREUSSEMENT, C'EST PEU EFFICACE CONTRE MOI, VU QUE J'AI LA VISION NOCTURNE


30 MINUTES PLUS TARD
후웅
HUMM... DONC CETTE GROTTE EST PLUS QU'UN SIMPLE TUNNEL.


휘
오
오


SANS RESSENTIR LE VENT, ON POURRAIT VITE SE PERDRE.
저벅
저벅


UNE SECONDE...

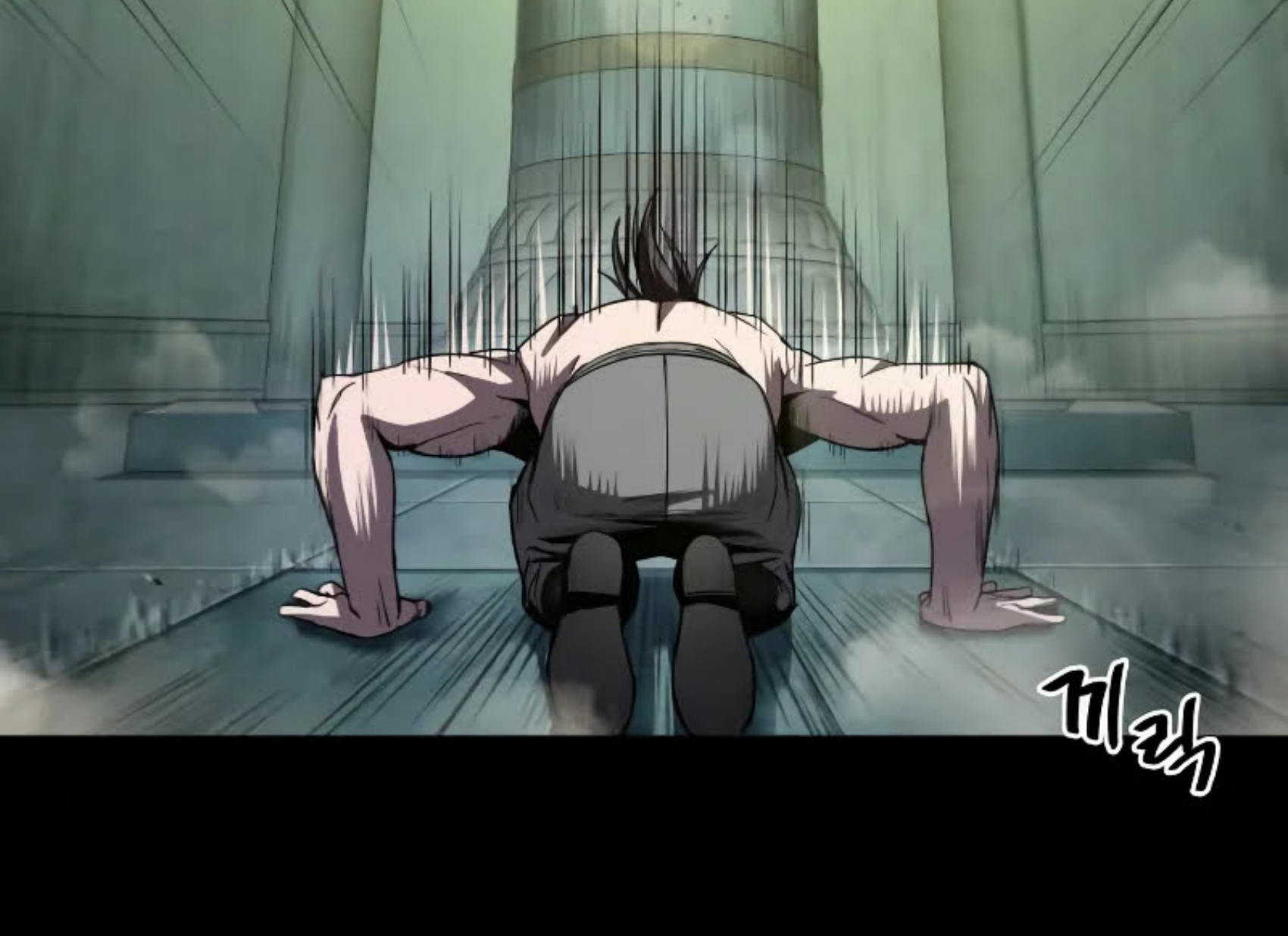

CETTE DISPOSITION... OÙ EST-CE QUE...


IL Y A 3 ANS
ET DEMI


CHAMBRE SECRÈTE
DU CENTRE
DE DÉTENTION...


쿵


Ô, CRÉATEUR DES ARTS CÉLESTES DÉMONIAQUES, ACCEPTEZ CETTE RÉVÉRANCE DE VOTRE HUMBLE DESCENDANT !


끼익


C'EST UN GRAND HONNEUR DE FAIRE CETTE DÉCOUVERTE PAR HASARD

SI LES MEMBRES DU CLAN DU POISON APPRENAIENT ÇA, ILS MOURRAIENT DE RAGE

IL NE ME RESTE MAINTENANT PLUS QU'À DÉTRUIRE LES TRACES QUI POURRAIENT MENER À LA DÉCOU-

VERTE DES ARTS CÉLESTES DÉMONIAQUES , AINSI QUE LE TEXTE SUR LA TECHNIQUE.

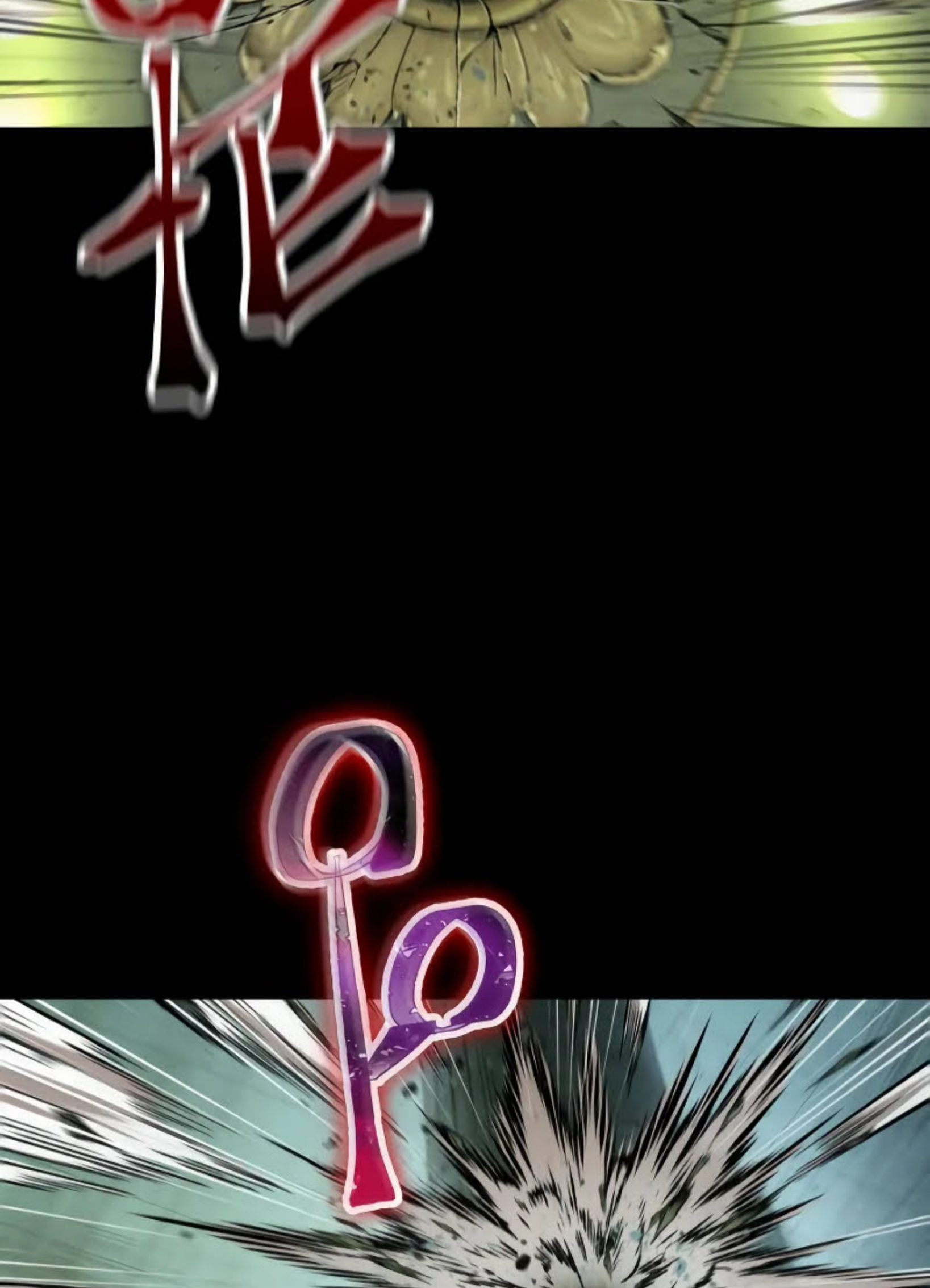
JE VEUX QUE PERSONNE NE PUISSE LES APPRENDRE, MÊME PAR HASARD

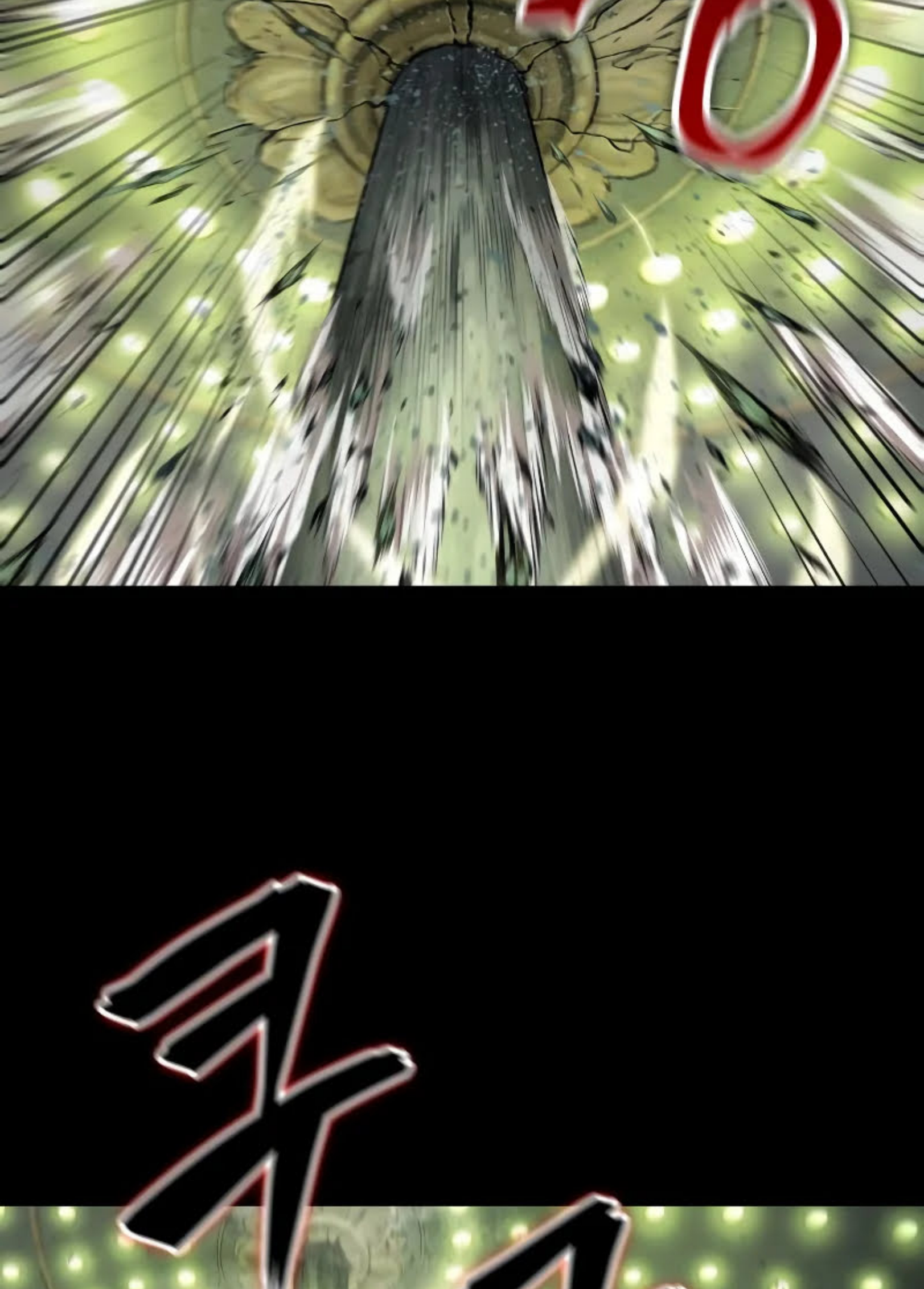
THE END




QU'EST-CE... ?
푸쉭


퍼


推




天魔劍功
ギギギ


!!!
부드드득

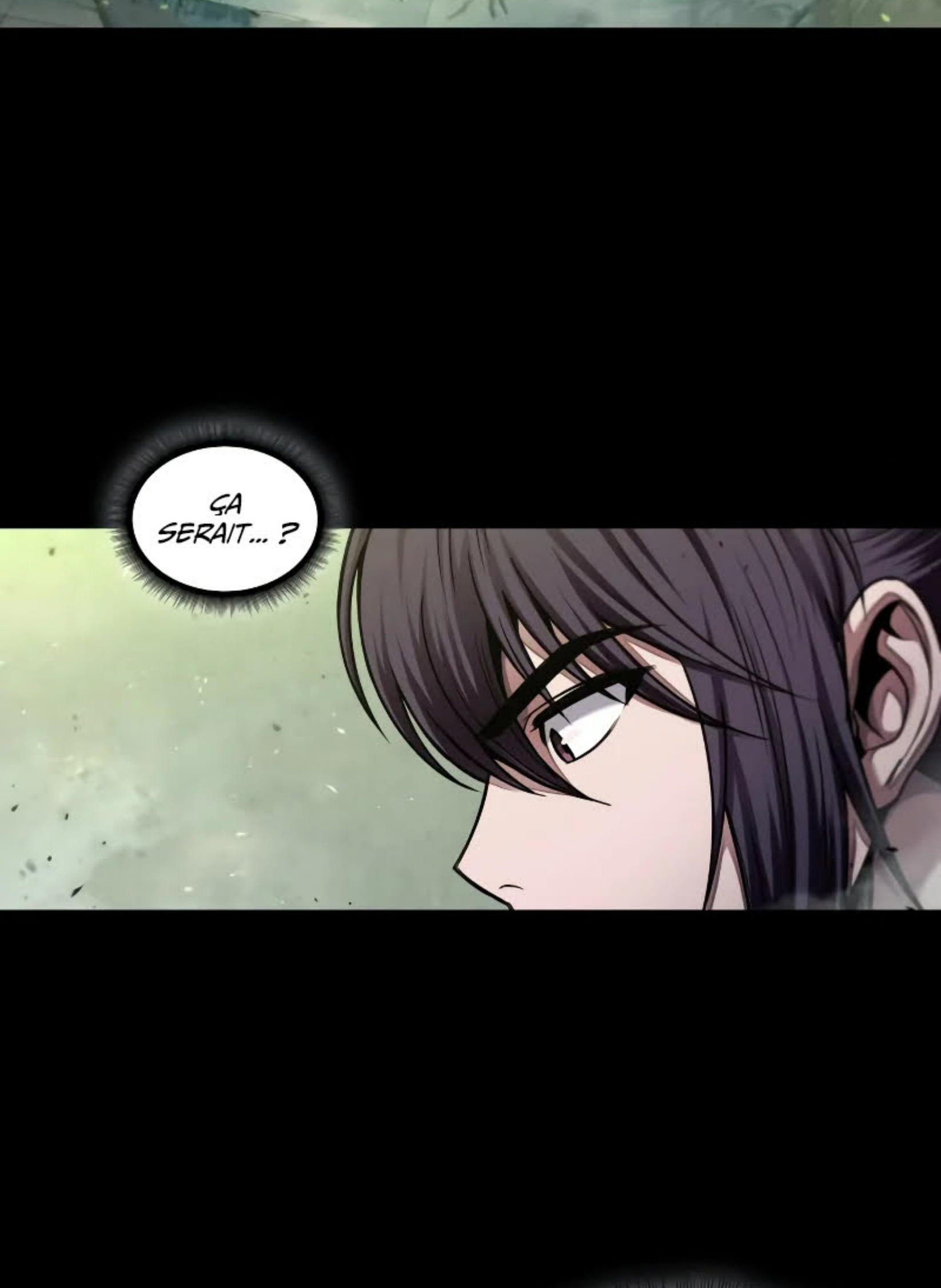

QU'ES-..
QU'EST-CE QU'IL SE PASSE ?

촤
촤아

상


Ahhh, ahhh...


HEIN ?
24... ?

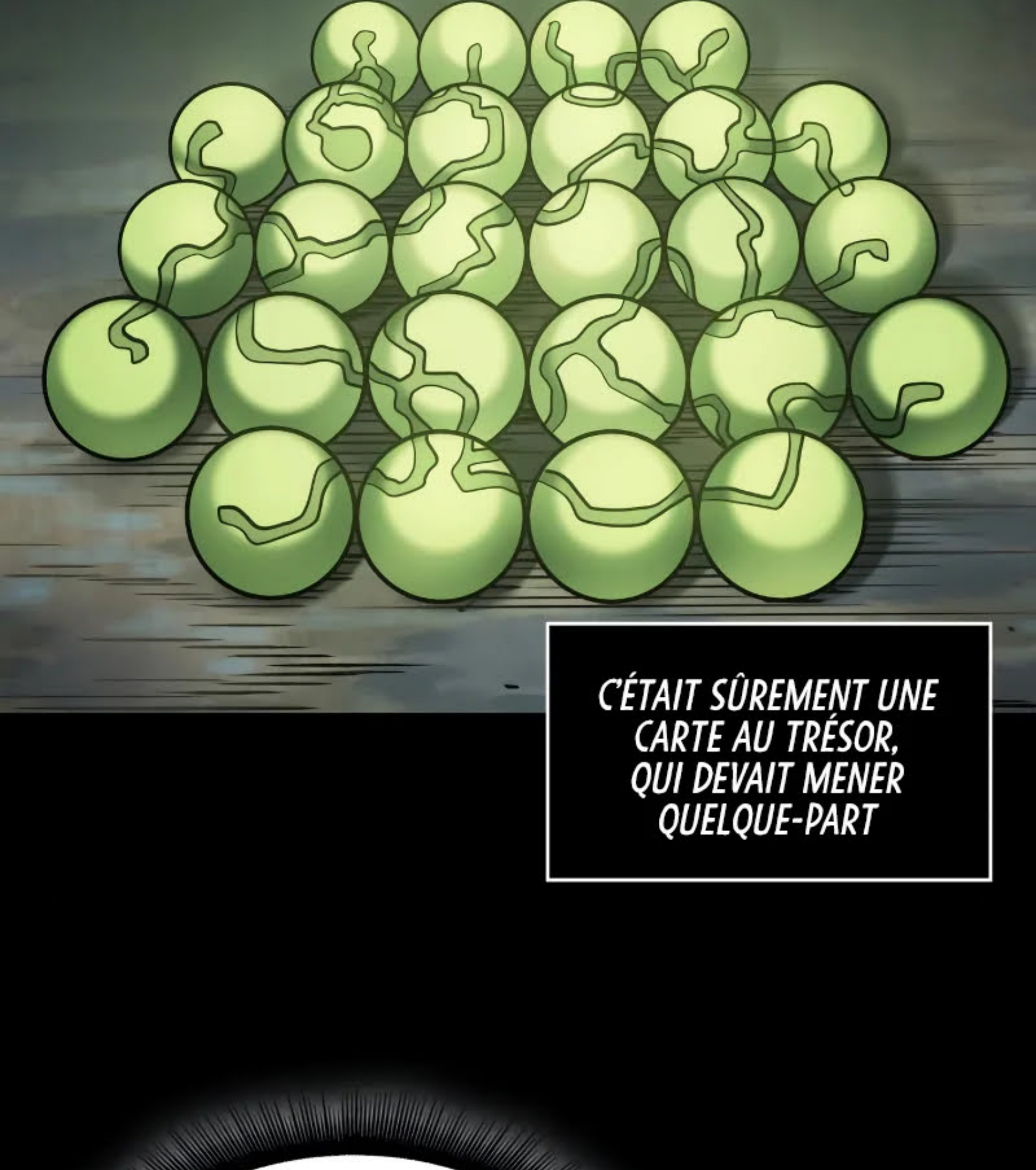

ÇA SERAIT... ?


... JE LE SAVAIS ! C'EST UN TEXTE EXPLIQUANT LES MOUVEMENTS D'ÉPÉE DES ARTS CÉLESTES DÉMONIQUES
IL Y AVAIT DONC UN MÉCANISME CACHÉ.


HEIN ?
방글

POURQUOI IL Y A DES COURBES DERRIÈRE ?

EN RELIANT LES LIGNES À L'ARRIÈRE DES PIERRES LUMINEUSES, UNE CARTE S'EST FORMÉE


C'ÉTAIT SÛREMENT UNE CARTE AU TRÉSOR, QUI DEVAIT MENER QUELQUE-PART

CEPENDANT, JE N'AI AUCUNE IDÉE DE L'ENDROIT REPRÉSENTÉ SUR LA CARTE



NANO, ANALYSE ET

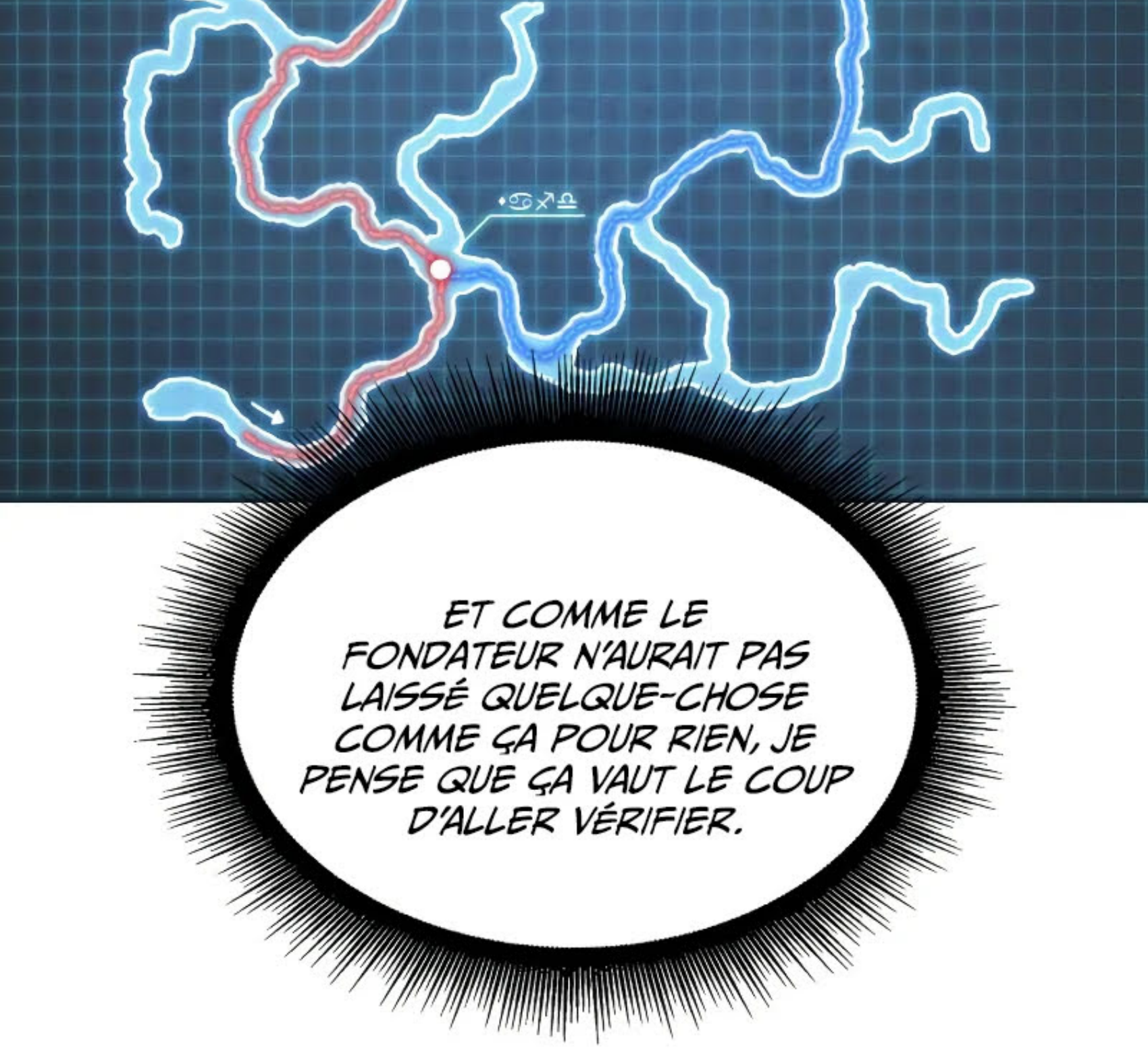
SAUVEGARDE LA CARTE.

COMPRIS.


LA CARTE CORRESPOND À LA GROTTE.
JE LE SAVAIS ! C'ÉTAIT DONC BIEN UNE CARTE DE LA GROTTE DU DÉMON SCELLÉ !

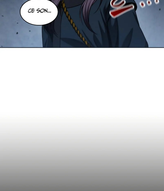

VOICI NOTRE POSITION SUR LA CARTE


OOH, TU PEUX MÊME FAIRE ÇA ?
JE VAIS DEVOIR FAIRE MARCHE ARRIÈRE, MAIS IL ME RESTE ENCORE BEAUCOUP DE TEMPS.
?????


ET COMME LE FONDATEUR N'AURAIT PAS LAISSÉ QUELQUE-CHOSE COMME ÇA POUR RIEN, JE PENSE QUE ÇA VAUT LE COUP D'ALLER VÉRIFIER.





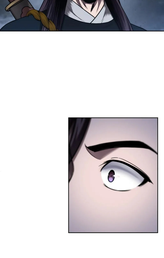












크
르

OH ?!

크
CE SON...
르...

LA GROTTE EST UN PEU EFFRAYANTE...

POURQUOI ? À CAUSE DU NOIR ?

NON. IL Y A UN CRI BIZARRE DANS LA GROTTE...
TU L'AS ENTENDU, AUSSI ?
C'EST TROP CLAIR POUR QUE CE SOIT MON IMAGINATION.

MAIS JE NE PEUX RIEN SENTIR, MÊME EN AUGMENTANT MES SENS AU MAXIMUM AVEC MON KI.

MAIS CE CHEMIN EST VRAIMENT BIZARRE.

MÊME S'IL NE MÈNE PAS À LA SORTIE, IL CONTIENT BEAUCOUP PLUS DE PIÈGES QUE LES AUTRES ENDROITS.

HEIN ?

C'EST ICI QUE MÈNE LA CARTE, MAIS C'EST UN CUL DE SAC...
갸웃

POURRAIT-CE...
저벅
저벅

두

SCELLE
SCELLÉ ?!
CETTE ÉCRITURE, SUR LE MUR...
등

LE FONDATEUR DES ARTS CÉLESTES DÉMONIAQUES ?

CE SON, ENCORE...

LE FONDATEUR AURAIT SCELLÉ QUELQUE-CHOSE DERRIÈRE CE MUR EN PIERRE ?

JE NE SAIS PAS CE QUE C'EST EXACTEMENT, MAIS JE SENS UNE FORTE PRÉSENCE DÉMONIAQUE.
C'EST... C'EST À CAUSE DE CETTE CHOSE QUE CET ENDROIT EST APPELÉ LA GROTTE DU DÉMON SCELLÉ ?

ET SI JE LIBÉRAIS PAR ACCIDENT QUELQUE-CHOSE QUE JE NE PEUX PAS AFFRONTER ?

MAIS ALORS POURQUOI IL AURAIT LAISSÉ UNE CARTE MENANT ICI ?
JE N'AI PAS BEAUCOUP DE TEMPS...

SI C'EST QUELQUE-CHOSE QUE LE FONDATEUR DES ARTS CÉLESTES DÉMONIAQUES A LAISSÉ DERRIÈRE LUI, CE NE PEUT PAS ÊTRE MAUVAIS.

우우웅
JE DEVRAIS D'ABORD DÉTRUIRE CE MUR

HIYAH !!!

카앙!!
COUPS DE DANSE
DANSE DU PAPILON - 5ÈME MOUVEM

ENT.
CONNECTÉS

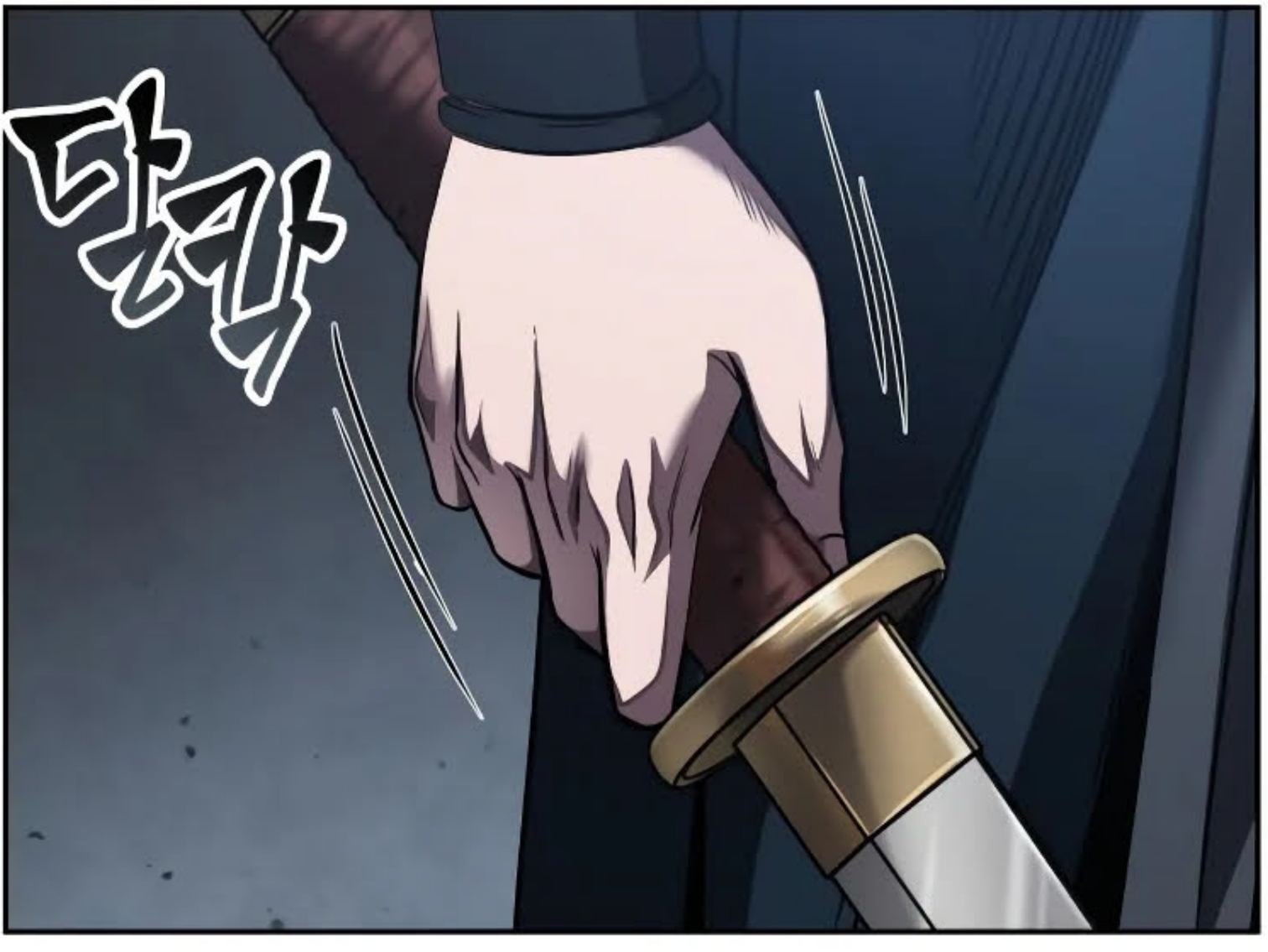
콰
아
앙


QUOI ?!?


C'EST PLUS PETIT QUE LA MARQUE LAISSÉE PAR LE FONDATEUR DES ARTS CÉLESTES DÉMONIAQUES


QU'EST-CE QUI NE VA PAS AVEC CE MUR ?
LA DURETÉ DE CE MUR EST ÉQUIVALENTE À CELLE DU MONOLITHE DE SAPHIR


CE N'EST PAS ÉQUIVALENT, C'EST LE MONOLITHE DE SAPHIR !
LA SEULE DIFFÉRENCE EST LE MATÉRIAU SUR L'EXTÉ-RIEUR


달칵


LA TECHNIQUE QUE JE NE POUVAIS EXÉCUTER, CAR LE TRANSFERT D'INFORMATION DANS MON CORPS N'ÉTAIT PAS SUFFISANT.
척


LA TECHNIQUE QUE JE NE PEUX EXÉCUTER QU'APRÈS ÊTRE DEVENU UN GRAND-MAÎTRE ACCOMPLI...


ヒーン
ヒーン


JE PENSAIS QUE JE NE POUVAIS L'UTILISER QUE CONTRE UN ENNEMI SURPUISSANT, ÉTANT DONNÉ SA PUISSANCE

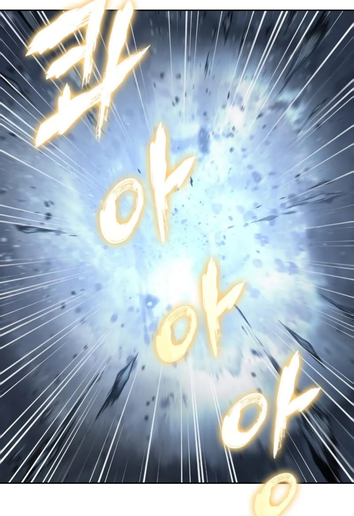

MAIS JE DOIS L'UTILISER MAINTENANT


爆

두
우
우







제작/편집 지원 · REDICE STUDIO




신화급
캐릭 아이템을
손에 넣었다


DRAGON SON-IN-LAW
GOD OF WAR


AKU LANGSUNG
DISANGKA AKTOR
MONSTER GENIUS


진짜끼리
이러는 거
아니야


天后归来
The Queen Is Back


最強女師匠がたち
育成方針を巡って修羅場
2